

## **Flügel im doppelten Einsatz**

Klaviermusik — virtuos und ausdrucksstark? Konzertant und dezent?  
Unterhaltend und stilvoll? Charmant?  
Und zwar so, wie es ihn nicht oft zu erleben gibt — «doppelt beflügelt»?!

„NN“ bedeutet in diesem Fall nicht einfach „no name“: hinter dem Doppel-N verbergen sich die Namen zweier Pianistinnen – Nadja KREMER und Natascha GETMANN.

Ein kreatives Konzept zeigt sich konstant - vor zehn Jahren haben sie quasi spielend vierhändig begonnen, Klischee-Vorstellungen darüber, wie ein Klavierduo sein muss, zu negieren. Mittlerweile scheint sich diese Frage nicht mehr zu stellen. Die Fusion von hohem klassischen Niveau und charmanter Unterhaltung ist gemeistert.

Ob Wolfgang Amadeus Mozart oder George Gershwin - die Darbietung aus virtuoser wie sensibler Tastenakrobatik, Showanlagen und Comedy-Elementen ist zudem stets durch einen starken Bezug zum Publikum geprägt. Auch optisch phantasievoll in Szene gesetzt, überzeugen Eleganz und Ausdruckskraft der Haltung der Musikerinnen am Instrument.